

Polyester CTP, een kostbesparend alternatief voor aluminium CTP-platen

De grafische industrie staat gekend als een investeringsintensieve sector. Zware investeringen gemaakt in 'goede tijden' blijken nu, met een terugval in drukwerkbestellingen en de enorme druk op marges, een zware financiële last te zijn voor heel wat grafische bedrijven. Vooral de kleine commerciële drukkerijen moeten creatief zijn in hun zoektocht naar de gepaste apparatuur. Zij hebben vaak niet de financiële slagkracht om te investeren in dure drukpersen of prepress systemen, maar kunnen zich ook niet veroorloven om minder goed drukwerk af te leveren. Gelukkig voor hen zijn er ook prijsvriendelijke alternatieven, zoals de ECRM DPX-reeks polyester plaatbelichters, die een perfecte drukwaliteit koppelen aan een gunstig prijskaartje.

Reeds meerdere jaren zien we in de markt een evolutie naar kleinere oplages, terwijl de vraag naar vierkleurendrukwerk steeds toeneemt. Om onder deze omstandigheden winstgevend te zijn, is een goede beheersing van de operationele kosten een absolute noodzaak. Het is vooral hierin dat de ECRM DPX-reeks uitblinkt als een onklopbare kampioen. De DPX 2 (B2-formaat) en de DPX 4 (B2 en B3-formaat) beschikken beiden over een geïntegreerd ontwikkelapparaat, interne plaatperforatie voor een perfect register op de pers en twee rolmagazijnen (het tweede is optioneel) voor een totale lengte van 122 meter polyester plaatmateriaal. De DPX 2 heeft een maximum plaatformaat van 454 x 550 mm en belicht 20 platen per uur aan een resolutie van 2.540 dpi. Goed voor een non-stop productie van 220 platen. De DPX 4

daarentegen heeft een maximum plaatformaat van 680 x 750 mm en belicht 27 platen per uur aan 2.540 dpi. Ook hier, goed voor een non-stop productie van 180 drukplaten!

Aluminium is overkill in klein formaat

Een bedrijf dat reeds meerdere jaren werkt met de Mitsubishi Polyester CTP-platen, is drukkerij Copycat met vestiging te Wilrijk. Zaakvoerder Steven Van Aelst werkte vroeger voor een evenementenbureau en kwam eerder 'toevallig' in aanraking met de grafische sector. Het

klikte klaarblijkelijk en 10 jaar terug nam hij een bestaande drukkerij over in Reet. Toen Copycat besloot om in een plaatbelichter te investeren, werden zowel polyester als aluminium CTP-oplossingen bekeken. Het prijsverschil was echter zo groot, dat een CTP-belichter met aluminium platen al snel uit de boot viel. Steven Van Aelst vertelt: "Voor onze toenmalige tweekleurenpers en een orderportefeuille die voornamelijk bestond uit kleine oplages, was aluminium duidelijk overkill. Een manuele plaatbelichter met aluminium offsetplaten was al gauw twee maal zo duur als een volautomatisch alternatief met



Steven Van Aelst van drukkerij Copycat bij de ECRM DPX 2 CTP-belichter.

polyesterplaten. Onze keuze viel uiteindelijk op de Mitsubishi Eco computer-to-polyester belichter. Deze heeft een volledig geïntegreerd ontwikkelsysteem en de platen komen volautomatisch, zonder enige tussenkomst van een operator, uit de belichter. Voor ons een must, want een extra persoon inzetten voor het belichten en ontwikkelen van offsetplaten is gewoon niet haalbaar."

Volautomatische plaatverwerking

Wegens plaatsgebrek verhuisde men vijf jaar terug naar de huidige locatie in Wilrijk. Meer ruimte betekent ook meer mogelijkheden en zo kwam er een eigen ontwerp- en fotostudio. Dit leverde op zijn beurt meer drukwerk op en al snel kwamen er een nieuwe Heidelberg PM 52 tweekleurenpers en een Ryobi 520 vierkleurenpers. De noodzaak om het bestaande Mitsubishi Eco computer-to-polyester systeem te vervangen door een belichter met meer mogelijkheden drong zich op. Vanwege de goede ervaring met polyester platen, was de keuze voor de ECRM DPX 2 bijna vanzelfsprekend. "De ECRM DPX 2 staat er nu 1 jaar en het is gewoon een feest om plaat na plaat uit de belichter te zien komen. De installatie verliep vlekkeloos en aangezien wij voordien al met polyester platen drukten, waren wij op dag twee al in volle productie. Persoonlijk zie ik de belichter meer als een printer waar je om de zoveel tijd een nieuwe rol polyester film in plaatst, want behalve een sporadische poetsbeurt van de ontwikkelmachine is er quasi geen onderhoud vereist. Aangezien we twee verschillende persen



Eddy Wyns van drukkerij Graficam bij de ECRM DPX 4 CTP-belichter.

hebben met elk hun eigen plaatformaat en punch, opteerdten wij voor twee rolmagazijnen. Ook dat is een schot in de roos gebleken, want de verschillende formaten komen, door elkaar heen, gepuncht en klaar voor de pers uit de belichter", besluit Steven Van Aelst.

Perfect register op de pers

Een gelijkaardig verhaal horen we van Eddy Wyns, zaakvoerder

van drukkerij Graficam uit Dilbeek. Deze commerciële drukkerij bestaat reeds 18 jaar en richt zich vooral op de B2B-markt. Een aantal jaren terug startte hij eveneens met de Mitsubishi Eco CTP-belichter. Eddy Wyns legt uit: "Met de Mitsubishi Eco hebben wij aardig wat ervaring opgedaan. In het begin was het even wennen om met polyesterplaten te drukken, zeker als je altijd met aluminiumplaten gewerkt hebt. Zij vragen bij de opstart iets meer

water dan een conventionele plaat, maar dat is puur een kwestie van gewoonte, eenmaal in druk merk je geen enkel verschil meer. Toen we vorig jaar investeerden in een nieuwe Shinohara 52 vierkleurenpers, hebben wij de Mitsubishi Eco vervangen door een ECRM DPX 4. Wat ons vooral charmeert aan de belichter is zijn compact formaat, gebruiksvriendelijkheid en perfecte plaatregistratie in vierkleurendruk. Mensen die beweren dat polyesterplaten enkel geschikt zijn voor één- of tweekleurendrukwerk, nodig ik bij deze uit om een kijkje te komen nemen naar ons drukwerk. Mitsubishi garandeert een oplage van 20.000, maar onze ervaring is dat je voor lijnwerk makkelijk oplages tot 30.000 kan halen."

Dankzij een gunstige aankoop prijs, gekoppeld aan de onklopbare lage operationele kosten van de ECRM DPX-serie met Mitsubishi Silver Digiplate polyesterplaten, is deze combinatie het perfecte alternatief voor aluminium CTP. Ze helpt grafische bedrijven om, zeker in deze minder gunstige economische omstandigheden, hun broodnodige marge nog beter te beschermen.

Stefan Vermaercke

Voor meer informatie over de ECRM DPX-reeks en de Mitsubishi Silver Digiplate Polyesterplaten kan u terecht bij Frank van Deursen, Marketing Consultant Benelux voor Mitsubishi International GmbH.

U kunt hem telefonisch bereiken op het nummer +31 653 274 570 of via mail:

frankvandeursen@telenet.be.

Beide installaties zijn door Mitsubishi dealer SD-Graphics geleverd.